FICHA PEDAGOGICA #2

Institución Educativa

UNIDAD EDUCATIVA EL EMPALME

TERCER TRIMESTRE

NOMBRE DEL TEMA	ORIGENES, TRANSFORMACIONES Y VARIANTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA		
CURSO	DÉCIMO	PARALELOS	E
NOMBRE DOCENTE	**Néstor Coello Rizzo**		
Fecha de elaboración	diciembre de 2024		
Duración de la actividad	4 semanas		
Modalidad de la formación	No Presencial		
Objetivos	Objetivo General: Desarrollar habilidades de análisis, comprensión y producción de textos narrativos mediante la lectura, investigación, análisis audiovisual y creación literaria, con enfoque en el cuento "Casa tomada" de Julio Cortázar. Objetivos específicos: O.LL.4.1: Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. O.LL.4.6: Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. O.LL.4.8: Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. O.L.L.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.		
Recursos Humanos	Docente, alumnos y padres de familia		
Recursos Físicos	computadores Conexión a internet Celular o Tablet Libo de texto Aplicación de Whatsapp		

AREA	LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
Actividades a desarrollar	**Actividad 1: Análisis de Cuento** Descripción: Los estudiantes leerán el cuento "Casa tomada" de Julio Cortazar. (pp. 194 a 195), deberán elaborar un esquema que incluya el tipo de narrador, personajes, tiempo, escenario, trama y tema. Talleres. Destreza a conseguir: Analizar y comprender la estructura narrativa de un texto literario. **Actividad 2: Video Análisis del Cuento** Descripción: Los estudiantes deberán ver un video análisis sobre "Casa tomada" en el siguiente enlace:https://youtu.be/R2f7jY_0GH4?si=w81yKctpD8oJoMiZ . Después de verlo, deberán escribir un resumen de las ideas principales presentadas en el video y reflexionar sobre cómo estas ideas se relacionan con su propia interpretación del cuento. Talleres Destreza a conseguir: Desarrollar habilidades de comprensión auditiva y crítica al analizar contenido audiovisual relacionado con la literatura. **Actividad 3: Investigación Biográfica** Descripción: Los estudiantes investigarán la biografía de Julio Cortazar y presentarán un resumen en su cuaderno. Deberán incluir datos sobre su vida, obra y estilo literario. Materia. Destreza a conseguir: Desarrollar habilidades de investigación y síntesis de información relevante sobre un autor. **Actividad 4: Creación de un Cuento** Descripción: Basándose en el cuento leído, los estudiantes escribirán un cuento original que comience con una escena final y luego desarrolle los eventos que llevaron a esa conclusión.Talleres. 2 carillas. Destreza a conseguir: Fomentar la creatividad y la capacidad de estructurar narraciones literarias.		

Estrategias metodológica	Se implementará una combinación de actividades prácticas y creativas para fortalecer la comprensión literaria. Los estudiantes leerán "Casa tomada" para analizar elementos narrativos clave como personajes, narrador y trama. Complementarán la lectura con el análisis de un video, relacionando ideas audiovisuales con su interpretación personal. También investigarán la biografía de Julio Cortázar para contextualizar su obra y estilo literario. Finalmente, crearán un cuento original aplicando estructuras narrativas aprendidas, promoviendo la creatividad y la escritura autónoma.
Estrategias de evaluación	La evaluación se centrará en productos específicos que reflejen el aprendizaje. Se calificará un esquema de análisis que identifique elementos narrativos con precisión. El resumen y reflexión del video demostrarán comprensión crítica y auditiva. La investigación biográfica será evaluada por su claridad, relevancia y organización. La creatividad, coherencia y estructura narrativa serán los criterios principales para valorar el cuento original. Así, se cubrirán aspectos de análisis, investigación y producción.
Resultados Esperados	Los estudiantes desarrollarán habilidades para analizar y comprender la estructura narrativa de textos literarios. Reflexionarán críticamente al conectar ideas de análisis audiovisual con sus interpretaciones personales. Contextualizarán la obra de Julio Cortázar mediante la investigación de su biografía y estilo literario. Finalmente, aplicarán los conocimientos adquiridos en la creación de narraciones originales, consolidando su capacidad de escritura creativa y estructurada.